

KERALA PUBLIC SCHOOLS**ACADEMIC YEAR 2025 – 2026****PORTION FOR FINAL TERM****STD:XII**

SUBJECT	WEEKLY TEST	FINAL TERM PERIODICAL TEST	FINAL TERM EXAMINATION
ENGLISH			Entire Syllabus
PHYSICS			Entire syllabus as per CBSE Norms
CHEMISTRY			Ch 1 – Solutions Ch 2 – Electrochemistry Ch 3 – Chemical kinetics Ch 4 – d – and f – block elements Ch 5 – Coordination compounds Ch 6 – Haloalkanes & haloarenes Ch 7 – Alcohols, phenols and ethers Ch 8 – Aldehydes, ketones and carboxylic acids Ch 9 – Amines Ch 10 – Biomolecules
BIOLOGY			Entire syllabus as per CBSE Norms
COMPUTER SCIENCE			AS PER CBSE SYLLABUS 25 – 26
MATHEMATICS			Full Book (As per CBSE Syllabus)

BUSINESS STUDIES			<p>PART 1</p> <p>Ch 1 – Nature and Significance of Management</p> <p>Ch 2 – Principles of Management</p> <p>Ch 3 – Business Environment</p> <p>Ch 4 – Planning</p> <p>Ch 5 – Organising</p> <p>Ch 6 – Staffing</p> <p>Ch 7 – Directing</p> <p>Ch 8 – Controlling</p> <p>PART 2</p> <p>Ch 9 – Financial Management</p> <p>Ch 10 – Financial Market</p> <p>Ch 11 – Marketing Management</p> <p>Ch 12 – Consumer Protection</p> <p>*Portion is as Per CBSE</p>
BANKING			<p>Part – A Employability Skills</p> <p>Unit 1 – Communication Skills</p> <p>Unit 2 – Self Management Skills</p> <p>Unit 3 – Information and Communication Technology Skills</p> <p>Unit 4 – Entrepreneurship Skills</p> <p>Unit 5 – Green Skills</p> <p>Part B – Subject Specific Skills</p> <p>Unit 1 – Ancillary Services of Banks</p> <p>Unit 2 – Innovations in Banking Technology</p> <p>Unit 3 – Organization of a Bank Branch</p> <p>Unit 4 – Basic of Business Mathematics</p> <p>Unit 5 – Reserve Bank of India Regulation On Our Banks</p> <p>Unit 6 – Proforma of Final Accounts of Banking Companies</p>
ECONOMICS			As per CBSE Syllabus
ACCOUNTANCY			Full Book as per CBSE syllabus
PHYSICAL EDUCATION			Entire portion as per CBSE

HINDI		<p>(Entire Syllabus As per CBSE)</p> <p>खंड – क</p> <p>अपठित बोध</p> <p>अपठित गद्यांश (250 शब्दों में)</p> <p>अपठित काव्यांश (100 शब्दों में)</p> <p>(खंड – ख)</p> <p>(अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर)</p> <p>कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन</p> <p>पाठ 1 – नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन</p> <p>पाठ 2 – विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन</p> <p>पाठ 3 – पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया</p> <p>पाठ 4 – विशेष लेखन स्वरूप और प्रकार</p> <p>पाठ 5 – कहानी व नाटक की रचना</p> <p>पाठ 6 – समाचार लेखन</p> <p>पाठ 7 – फीचर व आलेख लेखन</p> <p>(खंड – ग आरोह भाग – 2 एवं वितान भाग – 2)</p> <p>आरोह भाग – 2 पद्य भाग</p> <p>पाठ 1 – आत्म परिचय, दिन जल्दी – जल्दी ढलता है।(हरिवंशराय बच्चन)</p> <p>पाठ 2 – पतंग (आलोक धन्वा)</p> <p>पाठ 3 – कविता के बहाने, बात सीधी थी पर कुँवर नारायण)</p> <p>पाठ 4 – कैमरे में बंद अपाहिज (रघुवीर सहाय)</p> <p>पाठ 5 – उषा (शमशेरबहादुर सिंह)</p> <p>पाठ 6 – बादल राग (सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला)</p> <p>पाठ 7 – कवितावली, लक्ष्मण मूर्च्छा और राम का विलाप (गोस्वामी तुलसीदास)</p>
-------	--	---

		<p>पाठ 8 – रूबाइयाँ (फ़िराक गोरखपुरी) पाठ 9 – छोटा मेरा खेत, बगुला के पंख (उमाशंकर जोशी) गद्य पाठ 10 – भक्तिन (महादेवी वर्मा) पाठ 11 – बाजार दर्शन (जैनेन्द्र कुमार) पाठ 12 – काले मेघा पानी दे (धर्मवीर भारती) पाठ 13 – पहलवान की ढोलक (फणीश्वर नाथ रेणु) पाठ 14 – शिरीष के फूल (हज़ारी प्रसाद द्विवेदी) पाठ 15 – श्रम विभाजन और जाति प्रथा मेरी कल्पना का आदर्श समाज(बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर) वितान भाग 2 पाठ 1 – सिल्वर वैडिंग (मनोहर श्याम जोशी) पाठ 2 – जूझ (आनंद यादव) पाठ 3 – अतीत के दबे पाँव (ओमनाथ थानवी)</p>
--	--	---